教誨師、泥炭の上。

A Chaplain on the Peat 0203

蝕

74

第三話 蝕

午前五時を過ぎた。

相 馬 ひ な は、 銘消 L の 刀 の み を持って、 海 を見下ろせる高台の上に立っ てい た。

東 シナ 海を 吹 、 き 渡 つ τ ١J く風 は 湿 ı) 肌 に ベ たつく。

日 の 出 の 遅 11 空は まだ 暗 は つ きり とは 見 えな 1 ) が、 雲が 重 た < 垂 れ 込 め て しし る の は 分 か

った。

つ た。 森田 だが、 Bと違っ て、これ 自分にはそれでよかっ ま で の 人 生 に たような気 お 11 て、 自 分 も に U て は ١J 過 る。 去 世 の 記 憶 を告げ るような 夢 告 は な か

この時をどう撃ち抜き、どうやってこの 時を 切 IJ 開 くか。 それこそが自 分に 必 要 な 覚

であり、判断であると思った。

だから、過去世のことは、分からなくてもいいと、思っ

た。

ふ つ ۲ 左 手 が 動 瞬 後 に 柄 を 掴 h だ 右 手に 力 み は な Ź 刀 身 が 自 5 滑 1) 出 す よう 鞘

から 抜 け 出 て L١ **<** 直 後 わ ず か に 風 を 切 る

( そ れ が あ な た た ち の た め に な る の な 50

薄 暗 闇 の 中 滑 5 か な 金 属 が 白 木 の 鞘 に 戻っ て 61

(あたしは、あなたたちさえ、斬る。)

もう一度、暗い虚空を切り裂いた。

で to 五 . つ て 人は、 きた。 午 前 七 作 戦 時 は に は キャ 夕べ のうちに ンプを 離 れ 打ち合わせ た。  $\equiv$ を終っ 分 ほ え تع て の 11 道 た。 の IJ あ を 歩き、 とは た クバ だ、 そ の れ 森 を の 信 ほ لح IJ 各 ま

自の役割を遂行するのみだ。

森 田 لح 時 田 が ま ず、 森 の 中 へ と 偵 察に 出た。 状況 に よっ ては 作 戦 を ァ ジャ ス **|** す る 必 要が

あ る ポ 1 ン -は、 森 ^ の 侵 入 者 に どう対 処 す る か を 確 か め る こ لح に あ つ た。 昨 日 لح は 違 L١

途 中 の 小 道 で は 何 事 も 起こらず、 た だウ タ + 中 央 の 陣 を、 全 式 神 が 古 め 7 61 た。

の た 七 時 め 五 の 五 情 分。 報 の 縒 九条 IJ が 込 夕べ・ み は 言っ 最 た 終 段 ۲ 階 お を ij 迎 え 明 た。 灰 か そ 5 グ のこと レ を 確 の 認 詠 す 唱 ると、 交 替 が 時 あ 田 ij لح 森 ド 田 ク は タ ウ ı

を離れた。

び つ < 1) す る < しし 何 も 起こら な か つ た な。

あ る 程 度 の 距 離 を 戻っ て、 背 後 を確 認 Ū てか 5 時 田 が 言った。

森田が問い返す。

九

条

の

話

じ

ゃ

式

神

は

柱

で

も

残

れば

ゃ

が

て全員

が復

帰

する

とい

ま

あ

蝕

ま

で

時

間

の

な

詠 唱 中 の 式 神 を攻 擊 す る選 択 肢 は、 どうだっ た んだろうな。」

61 ところ で仕 掛 け れ ば、 多少 は 影 響 も 出 る Ь だろうが。」

不確定要素の方が怖い、か。」

「そうぎる。こればつかりは、る。写見家の言う

そ

んな会話

を

L

て

١١

るうちに、

何

事

もなく二人は

森

の

外

へ と

戻っ

た。

空

模

樣

は

さ

5

に

悪く

な

そうだ ね。 こ れ ば つ か 1) Ιţ ね。 専 門 家 の言うことを 聞 < U か な 61 ね。

て 61 ಠ್ಠ 南 西 の 方 角 か 5 雨 雲がすぐそこまで近づい てきて いた。 か な IJ の 強 L١ 雨 を伴うら

しく、雲の真下は暗く滲んで見えた。

「降られそうだね。」

時田が帰還の報告がわりに言う

「状況は?」

九 条さ h の 言 つ た とお اي 詠 唱 交 替 も 予 測 の 時 間 通 1) だっ たよ。 のこのこウタキ の 端 ま で

行って覗いてきたけど、一切攻撃なし。」

そうで すか。 わ か りま L た。 では、 我 々 ŧ 予 定 通りです。 皆さん、 ょ ろし < お

願

しし

61

たします。」

九 条の言葉に、 相馬 ひ な は 無 言 の まま、 きゅ、 と下唇を噛 んだ。 そして、 イエ Ι のテープ

の貼られたマガジンを、MP5に装着した。

あ たし の 仕 事は、 式 神 た ち の 動 きを封じること。 九条 さ h の 紨 の 行 使 を 妨 げ る

要

因

を

排

除

す

ること。そして、)

時 には 微笑 みを浮 かべつつ、 最終 的 な 装 備 の 確 認 を L τ い る 兀 人 の 大 人 たちをちらと見

教誨師は心の中で呟いた。

(…… みんなを連れて帰ること。)

背 中の 銘消し と肩から下げたM Ρ 5 の 重 ー さ が、 相 馬 ひ な に 教 · 語師 とし ての自覚を促 U て しし た。

どんどん近づいてくる雨雲を睨む。

後ろから、九条由佳が声をかけた。

ひなさん、まずは私にやらせてね。でも、その後

ば、

分 かっ てます。 何 が 起 きても、 あたしは み hな を 連 れ 帰 1) ま

ええ。よろしくお願いします。」

八時五〇分。五人は森に入った。

ſΪ 天 湧 た لح **ത** え ウ 実 タ + が 落 は ち 芽 薄 吹 61 11 表 土 て も 0 下 嵐 は す が 来 < れ に ば 堅 倒 61 岩 さ 盤 れ لح て な U ま つ て L١ お ı) 元 の 樹 う 木 っ は す 大 5 草 て の 根 生 を え 伸 る ば 程 せ 度 な

Ó がら h لح L た . 空 き 地 に 戾 っ て し ま う。

式 神 今 そこ た ち に に とっ て 柱 は 生 0 式 み の 神 親 が 陣 ド を 形 ク タ 成 Ι Ų の 通 た だ 1) 名 ひ で た 呯 す 5 ば れ て あ l1 る 者 た オ の 到 IJ 来 工 ン لح 夕 再 生 ル を マ 待 ジ つ シ て 61

賀

茂

秋

善

の

再

誕

を

待

つ

7

11

ಠ್ಠ

に 報と ド ク 八 縒 経 タ 時 Ì IJ 験 五 合わ 情 の 五 分、 報 全 さ の 情 れ す 報 最 ベ 後 0 結 7 再 の が、 び 詠 構 直 成 唱 さ が が れ つ 行 終 て の わ わ 61 つ 人 れ 格 る。 た。 る を の だ 再 こ 現 の ŕ の あ 式 لح 今 神 の 0 度 中 時 に 間 こ 格 の は 世 納 界 式 さ に 神 れ ド て の ク 61 タ た 人 で ۴ を あ 存 ク る 在 黒 タ さ (0) せ の 体 る 潰 内 た 伝 め 情

は、 情 れ 再 T 生 報 する < は、 لح 本 来 知 人 ド 識 肉 の ク 仮 を を 生 タ 持 持 に きる ち、 た 情 は な 報 時 霊 61 自 し 間 か 的 は 体 لح ず な が 理 肉 Ó 全 の < ド を 中 持 式 瑕 ク で、 タ 神 つ、 瑾 ı で 0 肉 とり 邪 あ な を 持 神 る。 l1 う人 無 で つ人と人 謬 し あ つ の た の 情 た。 情 が 報 つ 報 کے て、 を で の あ 父とし、 間 そこ つ に た 生 に لح 式 生 L ま ま て 神 れ れ も 落 の て 少 ち < そ 女 な れ を け る 母 れ の に 胎 は 肉 ば を لح な 与 5 人 し (0) え て な 生 る 遦 L١ ま 伝

よう 邪 だ。 神 が だ が、 人 類 لح あ 共 ま 1) 存 に で 長 き 命 る か、 の た め、 か つ 記 て 試 録 し の 方 た 者 が 途 は 絶 61 た し て **ത** か L ま も つ L て れ 61 な る L١ 邪 長 < 神 生 の 力 き た を 利 者 用 も せ 11 h た

として、大きな争いが生じた歴史もある。

超え、 きる 少なくともこ の 邪 は 神 た だ、 の 誕 生 邪 の 千 神 を 年、 が 防 邪 L١ 神 九 で خال きた。 条 ゃ っ 大 賀 邪 茂 きな 神 の よう は 災 な しし 人 職 類 を も 以 種 た 上 の 5 の 人 存 間 L 始 在 た た。 ちは め る 前 制 に 御 そ の す る そ 場 Ē そ の لح 存 の は 場 在 を で の 抹 き 各 消 ず、 自 す の 人 ること 利 に 害 で を

そうし たこと を、 教 誨 師 も 今 は、 知 つ て い る。 夕 九 条 が 話 し て < れ

た。

(問答無用、か.....。)

だけ

だ :

名が、 話を き · 感 謝 か つて、 なるべく聞くように を述べてから逝く者さえ、 教 誨 そうし 師 であっ たや IJ た。 b 方 てきた。 に 疑 問 現 を 感じ れ そ の たことも 中 た に た は、 め ある。 に 親子 相 そうし ほ 馬 تح 7 も な ) た 中 歳 は の で 違 自 う相 L١ 5 が つ 馬 の こ 間 ひ れ に な か か に 5 与 対 始 え L 末 5 て、 す れ る 懺 た 者 渾 悔 0

もちろん、納得は行かないわ。でも、......)

させ 教 5 誨 れ 師 の ま 脳 た 裏 擊 を、 た れ 昨 に 日 ゃ の つ 式 神 てくる。 た 5 の姿が L か 過ぎ も、 彼 女 る。 た 何 ち 発 は 弾 丸 自 を 撃 5 ち の 込 意 志 h で で あえ も、 休 て 擊 む た 睱 れ な ようと < 再

ドクター あ な た の ことば は もう、 要ら な 1, 死 ね な 11 な 5 ま た 殺 L て あげ る。 )

て

しし

た。

己

の

覚

悟

を

身

の

内

に

繰り

返

す。

ド ク 夕 さ h IJ あ え ず こっ ち は こっ ち 0 仕 事 を さ せ て も 5 う ڋ あ h た は 0 h び

り、復活の準備でもしてな。」

紫紫 天 湧 薔 の ウ 薇 タ + 明 灰 に 着 の < 几 ٢ 人 が 時 弾 か 田 が れ 式 た ょ 神 う た ち に 陣 向 を 離 か れ つ て そ 擊 h 態 な 勢 こ لح に を 入 る。 言っ だ た。 が そ 先 の 刹 頭 の 那 冄  $\blacksquare$ 濃 に 紺 向

深 か つ て 大 きく 跳 躍 し た 直 後 森 田 لح 教 誨 Ē 師 0 放 つ た 銃 弾 攻 に 皆 擊 ち 落 とさ れ た。

昨 日 لح は 違 う තූ あ た し も 今 日 は 全 弾 銀 の 弾 丸 ょ。 再生 に は そ れ な 1) に 時 間 が か か る

でしょ?」

教 誨 師 が、 冷 た < 言 61 放 つ。 擊 た れ た 式 神 た ち は 陣 に 戻ろうと L て 地 を 這 l1 ず る

だ か 5 言っ た ろ? あ h た は の h び 1) 復 活 し て な つ て。 こっ ち も、 復 活 L た 後 の あ h た に か

興味はないんだ。」

か 森 な て が も 田 5 5 لح の 度 式 青 棄 は そ 権 木 神 ド を が れ の 早 替 ク を 回 々 タ 同 試 復 ĺ に 能 L し た 表 力 の て た 明 み は 復 め U る 侮 活 価 れ 前 ず、 最 値 ま に 終 た 式 は 的 十 確 神 に 時 分 実 全 式 田 員 に に 神 が あ ۲ の を 式 ク 抹 つ 抹 神 た タ 消 ı 消 を た の だ。 ち 义 す の る る の 復 案 セ 活 案 し は ン か を も ター + ŕ 検 回 ヤ 避 討 ン 内 九 さ で 条 き れ セ で た。 ル の が る 白 重 か さ れ 要 紙 は そ た。 性 委 分 れ を 任 か が 述 を、 5 実 ベ 行 な た。 さ ひ l1 が、 な れ こ た が 議 لح れ 決 然 に

あ た L は み h な を 連 れ て 帰 る。 み h な に は 当 然 式 神 ち ゃ h た ち も 入っ て 11 る ね。 だ

か

ら、もう少し、我慢してて。)

声にはしない絶叫を、教誨師は叫ぶ

「じゃ、行こうか。」

時 田 の 合図ととも に、 森 田ケイ、 時 田 自 身、 青 木 は る み لح 教 誨 師 が ウタ + の 東 西 南 北 に 走 る。

لح 瞬 対 遅 応 れ す てインディゴ、 るが、 対 バ の 1 勝 オ 負 レ で ツ は Ļ 武 器 ベ を I 持 ジ た ュ な 61 グ 式 神 レ ı た ち の に 四 は 人 が 分 自 が 分 悪 ſΪ の 持 易 ち 方 セ لح 位 几 に 方 近 を 61 教 相

え 元 師 々 た の 呪 は ち 具 が + 押 ヤ ^ لح さえ、 ンプ 变 わ 用 っ 皆、 の て テ L١ ン 片 **|** 手 る。 で を 地 銃 を 面 プ に 構 を え 固 定 固 つ す 定 つ、 す る る た 六 は 0 め ず の C の 杭 m 輪 だ ほ が、 تل の 部 の 分 今 金 朝 に 属 方 製 九 せ の 条 き 杭 デ が を 紨 地 フ 才 を 面 ル 施 に 突 L 乂 さ き 立 今 れ た は て よう る。 急 拵

星 座 は 大 熊 座。 こ の 場 合 は 北 斗 七 星 لح 呼 ιŠΐ の が 正 し 61 だ えろう。

に

見

え

る

星

座

の

書

き

込

ま

れ

た

木

片

が、

針

金

で

結

び

つ

け

5

れ

て

61

る。

そ れ は 占 星 術 の 家 で あ る 九 条 家 Ó 主 神 で あ つ た。 蝕 の 数 分 間 太 陽 神 の 隠 れ る 時 間 帯 を

守 護 す る 紋 章 غ U て 九 条 は 迷 わ ず、 北 斗 七 星 を 選 h

揮 で き の る 南 最 海 大 の の 孤 力 島 でど を 保 証 れ す ほ る、 ݖ の そ 霊 れ 力 は を 絶 発 揮 対 で の き る 路 で か、 あ そ つ た れ は 未 確 認 だ。 だ が、 九 条 が 単 独 で 発

兀 人 は 地 面 に 杭 を 打 ち 込 ಕ್ಕು 八 ン マ が 足 1) ず、 森 田 と時 田 は + ヤ ンプ で 手 頃 な 石 を 探 L

て持ってきていた。

「準備オッケー。 九条さんよろしく!」

う て 脇 丰 上 げ な あ を 南 相 る。 も 端 つ 変 ふ の た わ わ の だ。 つ 紙 5 ク バ ず、 لح の 禊ぎ 舞うよ 札 の لح が、 間 の か しし うに プ そ 5 うよ の 九 1) セ 瞬 し 間 条 ス て は を 進 が ふ に だ 弾 ιŠι 飛 み つ け hび より 無 越 لح 飛 造 Ų 忑 湧 少 き 作 出 シ 防 に U ゥ ヤ テ るように 御 ンシ タ ı の **+** マ た 3 ン め 内 特 لح 部 姿 ン へと足 が 言うよ を 有 上 現 の が 精 し ij つ を た。 神 ) 踏 た 状 結界 態 南 み 調 ま λ の で、 を潜 れ 方 **0** る。 時 位 担 る 田 当 が 気 た 両 告 め に 肩 の げ 自 に 青 の た。 身 手 張 木 を 形 1) 0 すぐ 引 付 の ょ け

杭 を 打 ち 込 hだ 兀 人 の 手 元 ま で、 そ の 衝 擊 が び 1) び 1) لح 伝 わ つ て き た。

ド 脱 臨 出 戦 状 後 の 態 九 の 条 九 条 に は 由 佳 式 を 神 見 たこ が 常 とが に 付 き従っ あ る 者 は、 て お ij この 単 乂 独 ン バ 1 で 戦う の 必 中 要 に 性 は は 11 な な か か つ つ た。 た の だ。 ランズ I

「悪くないわ。」

ウ タキ を 囲 む ように 形 成 さ れ た 陣 ඉ 張 IJ 具 合」 を 確 か め るように、 九 条 は 呟 L١ た。 そし

叫んだ。

皆さん、二の杭を!」

も に こ 動 か の 杭 な 次 ſΪ  $\odot$ は 杭 61 ぎ を わ IJ 打 ば ぎりと、 ち 駄 込 目 h押 だ。 L ウタ だ。 あ + る 教 全 程 誨 体 度 師 を は た ド ド ち ク は ター 厶 時 状 計 に も 回 締 折 1) め に 1) 上 込 兀 げ み 五 る 済 度 ように、 み 移 な 動 の ŕ だ ろう。 見 北 え 東 な 11 も 南 何 は 東 か せ が 式 南 引 神 西 き絞 た 北 ち

5 れ て 61 く 九 条 **ത** 両 眼 が l1 < 5 か つ IJ 上 が つ 7 しし る ように も 見 え る。 九 条 が 片 手 を 挙 げ

兀 人 は ま た 元 の 位 置 に 戾 る。

だ け 九 条由 でな < 佳 は、 神 を 正 降 真 3 正 す 銘 力 の を シャ 有 ı し て マ ンだっ 61 た。 た。 陣 を 占 星 作 1) 力 術 を の 呼 家 び 系 込 の 生 む だ ま け れ で な が な Ź 5 そこ た だ に 世 自 界 5 を 力 読 む

供 給 そ れじ ŕ ゃ 励 起 **5** 始 せ め る さ せ 力 を て も 有 らう U て わ しし た

ずつ、 そ れ ぱ う。 らは ḧ 小 <u>ح</u> — さ 正 な 確 つ 黒 に 柏 11 地 星 手 面 を 形 に 突 が 打つと、 記 き立ち、 され て 九 条 九 11 条 る。 は 自 を らを 五芒 中 心 星 لح 囲 そ む の た 八 も 八 方 角 に の が 形 呪 瞬 を 符 形 時 だ 成 に が、 す 竹 ಠ್ಠ 篦 九 の 条 ょ う が 枚 な 用 0 も 11 竹 る 篦 の を も に 投 は の は げ た。 意 つ 味

が

違

素 星。 を そ さら その れ は に 力 を 北 刻 刻 み 極 星 つ hだ だ。 け る 竹 北 篦 斗 八 枚 七 星ととも で、 自らを に 囲 ٷ 北 天 に そうすることで、 常 に 在 る 星。 北 こ 天 の の 中 南 海 心 を の 知 孤 島 ら に し め 北 る 天 北 の 辰 0

合 こ わ の 式 せ ウ 神 タキ、 て、 た ち が 島 ウ 森、 の 結 タ 界 + こ が の 内につくるド 島。 揺 5 そ 11 れ で らすべて ク L١ ター た。 が、 復 島 を 活 護 震 の る え た 珊 め て 瑚 l1 の 礁 た。 陣、 に ウタキを囲む北 九条 外 自 海 か 身 らでは を 进 む 斗 な 七星 < 最 小 の 島 の 陣、 か 陣 そ 5 の の 出 波 現 て、 が に

到

達

する。

は き の が 神 て ょ 立 ち 島 現 主 れ ょ h 邪 吾 な は る 者と 汝 等 ح の も 聖 に 域 を 吾 踏 を み 葬 荒 1) 5 給 す え。 者 な را 許 さ れ ざ る 者 な را た だ 願 わ <

九 条 由 佳 は 小 声 で 繰 1) 返 し そう唱 え つ つ、 陣 の 中 を 舞うよう ات 踏 み L め る。

は、 北 き 天 が の て 主 立 ょ ち 現 七 れ つ 星 h 哀 ۲<sup>′</sup> れ な 吾 る は 者 汝 لح لح に 帰 も に 依 す 我 る を 家 御 の 者 も لح な زا ^ 還 5 汝 せ の 給 影 え を 踏 み 步 < 者 な را 願 わ <

容 5 青 を、 木 九 覚 九 は 条 悟 条 教 る の の 由 誨 陣 み 佳 は、 舞 師 の の 踏 に 前 祈 伝 ウ で に 1) タ え 額 あ を な 付 + つ 間 た。 の 11 61 近 こ て、 南 に ۲ 端 覚 二つのことを 聞 に 悟 つ、 L١ 近 の、 て 61 11 場 祈 自 た。 所 願 5 に で 今 朝、 依 設 に あ 頼 何 け つ た。 5 が U 教 あっ た。 れ 誨 た。 九 師 て 条 が も、 く 南 の + の 足 ヤ 自 警 作 跡 ンプ 護 5 戦 は が に の を 当 陣 北 遂 離 た 行 に 斗 れ 入っ る を 七 た 青 止 星 隙 め て 木 の に か は 形 な 61 九 5 る に 条 こ の み な は、 つ 祈 由 た 願 佳 だ の は 内 か

れ か、 لح 青 木 は る み は 思っ た。 九 条 は 最 初 か 5 覚 悟 を 定 め て 11 た 0 だ。

シフ ウ **|** 自 **+** す 分 る。 を た ち 井 そ を む の 入 結 とき、 5 界 せ は な 邪 11 復 神 活 た لح し め L で た ド も て ク 復 あ ター 活 る L の たドクタ だ を ろう。 逃 がさ な # は が 61 て た 九 め 陣 لح 条 は 九 き そ 式 条 の 神 ま は た 言 ま ちとと 閉 つ た。 じ も だ 北 に 天 が そ 封 の じ 異 れ 5 界 は き れ つ لح

れ 青 は 木 賀 は 茂 る 秋 み 善 は と九 九 条 条 由 由 佳 佳 の 覚 そ 悟 して一二人 を 妨 げ な ١J の式 こと 神た に L ちか た。 5 あ 構 1) 成 得 さ な れ 61 る、 ほ تع 歪 つ h の で 11 る 家 族 لح は 言 の 問 え 題

な ま の あ、 だ、 そう、 それ では 木 絶 は 対 る 納 み 得 は L 納 な 得 しし することに 方 が 名、 U しし た。 らっ そし L ゃ て、 L١ ます な ぜ の か で。 ふ つ 結末 ۲ は 微 笑 そ み を の 方 浮 に か お ベ 任 た。 せ

することにいたします。)

そ してま た、 青 木 は る み は 南 の 方 位 の 警 護 に 集 中 L た

に も せ 防 が 護 て、 さ れ 九 条 た ド 由 ク 佳 タ は 静 復 か 活 に 自 の 陣 陣 に の 中 打 ち 央 込 に ま 座 れ U た。 た 楔 北 天 の の要素 ょ うな も で 標 の だ。 け そ 5 の 楔 れ た の 先 自 端 陣 に は 幾 九 重

自身がいる。

さ あ、 準 備 は で き た ゎ。 賀 茂 <  $\psi$ 日 蝕 ま で 時 間 よ。 待 ち 遠 61 ゎੑ 愛 U 61

五 人と一二人 が 対 峙 す る ウ タ + に も つ 61 に 雨 が 落 ち 始 め た

が、 五 一分 を 前 ま 前 だ に 地 0 時 上 を 少 の 過 L 明 ずつ、 ぎ、 る さ に 厚 新 影 61 響 た 雲 す な の る 上 紨 で ほ の تع 影 は 響 で 第 は が 蓄 接 な 積 ſΪ 触 を さ 迎 れ L て か え L١ た。 L た。 地 日 上 輪 では の 部 皆 が 欠 既 け 日 始 蝕 لح め て な L١ る る は ず 時 だ

げ る は 勢 じ 祈 願 め 61 を を 九 強 条 め は 唱 え る て 雨 自 しし の 陣 た。 中 の 中 を 地 雨 音 北 面 ۲ 斗 に 七 静 九 星 か 条 に の の 座 形 祈 に し 踏 願 の 島 み 声 步 の だ 神 き、 け لح が、 島 そ ŧ れ ひ を た そ 百 ひ L 度 たと て 繰 守 1) 満 護 返 ちてくる 神 U た た。 る 北 そ 潮 斗 の 七 の 後 星 ように 少 に

ウ タ + を 満 た す、 不 思 議 ح U hع L た 時 間 も ゃ が て 終 わ ij 九 条 は 両 の 手 を 合 わ せ 数 種 の 印

を繰り返し繰り返し、結んだ。

そ し ر ر 今。 九 条 は 囙 を 解 き、 立 ち 上 が ij 步 目 の 脚 を、 لح h لح 降 ろ す。 足 は 北 斗 七 星

の柄杓の端を踏む。

「アルカイド。」

突 如、 加 速 度 の 塊 の ょ う な 力 が、 ほ ぼ 垂 直 に ウ タ + の 地 面 に 衝 突 L た。 直 径 人 Т 1 ル 深

さ 五 0 セン チ 人 1 1 ル ほ تع の 窪 み が で きる。 激 < 地 面 を 叩 き 始 め た 雨 が、 そ の 加 速 度 に 蹴 散

らされて、白く弾ける。

また九条が一歩、足を踏み出す。

「ミザール。」

今度は、ウタキ の ほ ぼ 中 央で 陣 を 張 つ て 11 る 式 神 た ち の す <" 側 に 同 じ 大 きさ の 穴 が で き

九条はそろりと脚を降ろした。

由 佳 賀 茂 に は < 攻 ψ め 手 聞 が こ えて な しし る? な h砲台 て、 思 の つ 用 て 意 は L١ 出 な 来 11 わ た ょ ゎ。 ね ? あ もう私 ۲ 五 発 も、 残 単 つ て な る 11 占星 る。 紨 ま さ の 家 か の こ 娘 じ 0 ゃ 九 な

11 の よ。 だ か 5 早く復活 なさ 61 復 活 U たときが、 あ な た の 死 ぬ ときよ

九条由佳は、笑っていた。

(何なの今の、もしかして、あれで試し撃ち?)

だ。 くよ ま うに で そ 発 を の の 丰 試 抉 配 目 の 置 射 的 5 北 に れ が を 側 用 た。 そ 正 で の 警 確 61 た、 ま に 戒 つ ま 把 ま に ij ウ 当 とい 握 タ たっ L + うこ て 自 陣 に L١ て لح 拡 た 内 61 に 大 0 た な 座 教 九 る 標 転 条 誨 لح 写 師 の ゥ さ 踏 は タ れ h + る だ 九 上 の 条 の で は の の は 座 紨 標 な 自 の Ź サ の 陣 対 内 イ 着 ズ に 応 弾 刻 を の 修 点 ま 大 き は 正 れ さ ウ た しつつ、 タ 北 に + 斗 戸 七 の 惑 九 中 星 61 条 心 の 星 は に 近 づ 発 今

発目 か 5 は 当て る、 そうさ 意 思 表 示 L た の だ。 目

式 神 た ち が 陣 を解 き、 立 ち ) 上 が る。 黒 が、 を 開

九 蝕 条は、 ま で、 答え あ と三〇分とい な ΐ ただ、 っ 無言のまま、 たところ か。 自らと同じ もうすぐ会え 顔 を る L な、 た式神一二人と、 由 佳 向 き合っ

る な ち さ が ij ウ だ。 欠け タキ 五 人 、ずつ、 中央で、 てきたらし 大 深紫 小 Ź の 円 が、 を 辺 つくっ IJ 黒を背後 は 徐 々 て に 囲 から抱き抱 む 薄 暗 星 < 形 え、 なっ の 呪 てきて 地 符 を 面 に ١J 形 腰を下ろした。 る。 作 る。 日 荒 暮 天 れ 時 の そ 中 の、 の 雲 周 立 上 1) を の の よう 太 式 陽 神 な も 眀 か た

た ド 九 条は 上 ク タ ぎ、 の 打 片 ぎ、 ち合 を 手 を 確 ぎ、 挙 わ 認 げ せ L ぎ。 た。 は 次 第、、 な Щ 61 教 び 九 誨 と言うよ 条 師 状 況 が た 攻 ち に に 擊 不 IJ を、 確 も 定 L١ 呻 な 残 ょ 要 き 1) 61 に 素 ょ の 近 四 だ が と告げ 多 61 名 < 声 は を挙 そ る 打 の げ サ ち 援 合 て、 1 護 ンだ。 わ を する 深紫 せ 樣 ことに ここ が **ത** 腕 な か か の 中 なっ 5 つ 先 た は、 て の だ。 黒が L١ る。 復 そ 活 の そ

て

61

る。

身を 捩 る。 仰 け 反 ij 叫 び、 深 紫 の 腕 を か き む る。 だが、 深 紫 の 表 情 は、 変 わ 5 な ま ま

ただ ひたすら、 圧 倒 的 な 力で、 跳 ね 回 る 黒 の 肩 の 辺り を、 押さえつ け て L١ る。

て しし 教 誨師 た。 見 の位置からは、 なくても、 分かって その二人の表 ١J た。 情 もうすぐ、 は 見 えな かっ 黒 の 体内 た。だが、 から、 時 ۴ クター 折聞こえる が復 黒 活 す の ຣູ້ 声 が、 そ の 届 産 61

みの苦しみが、襲っているのだと。

見 守る 女たち にも、 男 たちにも、 長 ſί ほ んとうに 長 ſί Ξ 分 が過ぎ た。

そして黒 ر ص 長 1 ) 長 ١J 絶 Щ が、 ウタキと、 ウタキを囲む森に木霊 U た。

土砂降りの中、すうと、潮が引くように闇夜となった。

か、湿ったものが弾ける、ぐちゃ、という音が響いた。

何

http://pseudomnesia.blog24.fc2.com/