教誨師、泥炭の上。 
ザャプレン・オン・ザ・ピート

A Chaplain on the Peat 0204

穿 --:

ドクター

第四話

89

## 第四話 ドクター

(何が、起こったの?)

心

眼

が開くほど

のウタキ

の

すぐ

側

に

61

な

が

5

完 全

に

太陽

が

月

の

影

に

隠

れた

途端、

何

も

見

え

な

ウタキのほと IJ Ē しし る 教誨 師 に は、 なぜかウタキ の 中 の 様子 が 見 え な かっ た。 近づ < だ け で

< なった。 ウ タキの 外 の 樣 子 ば ほ の 眀 る く 見 え て L١ る。

(これじゃまるで、品川のマスキングじゃない.....!)

気づい て 步、 ウタ + を 进 む ) 結 界 内 に 足 を 踏 み 入れようとした。 だ が、 何 か

に

押

し

戾

さ

れ

ような感覚があって、気が付くと元の位置に立っていた。

数 歩下 がっ て、 体 当 たりするように飛び 込んで み た が、 ゃ は IJ 気 が付くと結界 の 手 前 に 仰 向

けに転がされていた。

入れなくしてるの は、 あたし たちがつくっ た結界なの?)

は な 身 か を っ 起 た 要 こ 因 な だ。 が 5 さ 頭 L ず の め 中 そ を 整 れ は 理 皆 L た。 既  $\Box$ 蝕 昨 لح 日 L١ は う ウ 状 夕 況 + か、 に λ 新 れ た。 し < 張 な 5 5 ば れ た 陣 疑 に わ ょ き る 結 は 界 昨 の 日

だ が  $\Box$ も 蝕 ŕ で あ 九 れ ば、 条 の 仕 指 方 示 が で な 張 ſΪ つ た 日 陣 輪 が が 教 月 誨 ഗ 師 陰 を か 阻 5 む 煌 لح め ١J ð う 出 の る で ま あ で れ あ ば と 四 状 分 況 ほ は بخ 変 待 わっ つ て L < か る な 11 ちら

か

そ の غ き、 先 ほ تع の 試 L 擊 ちと は 比 ベ も の に な 5 な い 重 < 激 し 61 音 が 響 11 た。 九 条 が 陣 内

で、 大 規 模 な 術 を 行 使 し て 61 る。 ほ h とう の 戦 11 が、 始 ま つ た

行 か な < ち ゃ あ た L は、 み h な を 連 れ て、 帰 る hだ。 でも どうする ? 見 え な 61 の で は 銃 は

使えない。どうすれば.....)

ゴ ギュ ア、 とも、ゴブ · アァ、 とも 着 か な 61 音 とと も に ま た 着 弾 の 振 動 が 届

(考えるまでも、なかったわね。)

Ų 得 た。 突 背 如、 中 M の P 稠 鞘 5 密 か な を 水 5 確 マ 平 か さ 近 ガ を < ジ 伴 ン ま う答 を で 抜 回 え、 転 き、 さ そう、 せ 躊 る。 躇 61 左 ま の 手 さ な で に l1 鯉 託 樣 子 宣 付 で لح 近 肩 L か か を 言 掴 5 降 61 み ょ ろ 引 す。 う の き 寄 右 な せ 手 11 ಕ್ಕ 答 を 腰 え を の 辺 教 1) に 誨 伸 師 ば は

待 つ て な さ 11 九 条 由 佳 あ な た は 発 殴 5 な け れ ば 気 が 済 ま な 11 わ。 )

1) 開 闇 か の れ 中 た。 叩 教 き つ 誨 師 け が る 飛 雨 び 滴 込 を む 切 ۲ IJ 裂 すぐに < ょ う ま に た、 刃 が 結 躍 界 1) に 出 穿 て、 た ウ れ た 穴 タ + は を 閉 进 じ む 結 た。 界 が ひ 切

「くそ、まるで見えない。」

ウタキ西側から、森田と時田が駆け寄ってきた。

「ここも変わらない。お嬢様は?」

北 側 に は 11 な かっ た。 代 わ 1) に Μ Р 5 だ け が 置 61 て あっ た。 マガジンなしでな。

森田が答える。

「「あいに分。に易が出しっ、寒へ」った。「なら、お嬢様は、中だね。きっと、闘っていらっしゃる。

……あと三分。太陽が出たら、突入するぞ!」

森 田はそう叫んだが、「突入」以降は青木に . も 時 田にも聞 こえなかっ た。 蝕に入って三発目と

「あと、一発。」

四

発目が、

相次い

でウタキを揺るがせ

た。

に の if も 青 き がて、 木が つ のを地 か 無意識 りと日 ぎりぎりぎりと空が撓 上に落とすような強引さを感じる。大気の組成まで変えてしまいそうな禍々しさだ。 蝕 に 上空を の空が見えて、 見 上 げ、 直 呟 んだような音がして、 上後、 **\** 最 両 後 の の砲弾が、 頬 が、 ぴ りぴりする。 地上 上空の雲が捻れた。 を襲っ 九 条 た。 の 術 ぽっかりと、唐突 に まるで雷 I神そ

.

で

かいぞ!」

田 も 時 田 青 が 木 叫 は hだ る み 5 も 61 ク が、 バ の 轟 根 音 の の 中、 這 l1 誰 回 る に 地 も 面 届 に か 吅 な き ſΪ つ け お 5 そらく ħ た。 は 揺 れ た。 森 田 も 時

九 条 の 砲 擊 を 受 け た ウ タ + の 中 は、 表 土 が め < れ 返 ij 直 擊 を 受 け た لح 思 わ れ る 式 神 た ち が

抉れ方も、まるで違っていた。

横

た

わ

る、

戦

場

で

あ

つ

た。

砲

擊

の

威

力

は

試

し

擊

5

の

数

倍

以

上

は

あ

つ

た

5

L

11

地

表

の

跡

| 由佳さん!みんな!」

教 誨 師 は そ う叫 び、 か け だそうとし た。 そ の 足首 を、 掴 む 手 が あ つ た。

. 脚を掴む、泥と血でない。。

と血 で 汚 れ た 袖 に は 梯 子 IJ ボ ン 状 に 黒 61 紐 が 通 L て あ ಶ್

「クロ、あんた.....」

裂 け 大 丈 大字、 体 内 の لح 臓 器 尋 が ね 露 ようと 出 L て U L١ ヾ た。 気 そ が 付 の 臓 l1 器 た。 に 泥 も ま 容 み 赦 れ で な < 仰 泥 向 が け 付 に 着 横 た L て わ る 61 黒 る。 の 腹 部 は 大

気 に、 す る な。 我 々 は、 全滅 し な け れ ば 再 生、 す :

さす V がの な、 入っ 教 誨 て来ちゃ 師 も、 言 つ 葉 た を 失う。 んだ ね。 黒 の 眼 か 5 ふっ と光 が消えそうに な

る。

黒 の 傍 5 でうつ 伏 せ に 倒 れ て 61 た 深 紫 が ょ 3 IJ لح 身 を 起 こし、 そう言っ た。 どうや 5 も 深

紫 も 九 条 の 砲 擊 でウ タ + の 北 端 ま で 撥 ね 飛 ば さ れ たら L 1,

ええ。 あ た L の 仕 事 は み h な を 連 れ  $\boldsymbol{\zeta}$ 帰ることだから。」

「伏せ、ろ。次、来る。」

九 条の 第 五 |射と第: 六射 が、 ウ タ + を襲っ た。 着弾 点 に 教 誨 師 は 人 の 影 を 莧 た 気 が

(子ども.....?)

直 擊 の 瞬 間 か 5 — 瞬 遅 れ て、 猛 烈 な 衝 擊 ٢ 雨 لح 礫 لح を 含ん だ 泥 が、 教 誨 師 た ち を 襲 つ た。

集中 させ た 攻 撃 を 放 つ て 11 た のだ。 だが そ れ を、 標 的 لح な つ た 者 が 11 な Ų 結 果、 ウタ + そ

「......どう、したのですか?」

も

の

が

砲

擊

さ

れ

た

ょ

う

な

有

樣

に

なっ

て

しし

た

の

だ。

九

条

は

決

L

て式

神

たちごと、

ウ

タ

丰

を

砲

擊

L

た

わ

け

で

は

な

か

つ

た。

引

き

絞

る

よう

に

点に

背 1) を 込 唐 向 突に、 ま け、 れ る よう 教 ウ タ 誨 + に、 師 の に 南 声 も 端 が 聞 き覚え 響 に <u>\</u> 自 陣 を ウ の 構 タ あ + る え た 中 九 央 調 条 に が 響 の **\** 方 幼 を、 児 豪 の ょ ໜ 向 う 61 に な も て 消 背 61 る。 さ 丈 れ の 何 ず、 者 か 直 が 接 L١ 聴 る。 覚 野 教 に 誨 信 号 師 を に は 送

あ な た の 攻 め 手とい う の ţ そ の < 5 しし な の ですか

,…)言だに、かと一発、残っているわ。

九条の声が答える。

無 駄 だ ۲ 思 61 ま す が ね。

体 格こそ違 つうが、 ド クター に 間 違 L١ な か

つ

た。

ね え、 深紫?

教 誨 師 は 小 声で、 傍 5 の 少 女 に 尋

ね

た。

あ

う

آهُ د

な に ? なたたち、 由 佳 さ hの 次 の 攻 擊 の タイミング、 分か

るでし

ょ ?

る? あ たし、 倒 れ てる み hなをここ まで連 れてくるか 5 攻 撃 の 秒 前 に なっ

١١ L١ けど?でも、 別 にそんなことしなくても、」

61 61 の よ。 じゃ、 ょ ろしく。」

を、 教 黒や 誨 師 深 は、 紫 の 復活したドクターと九 しし る ウタ キの 北 端 に 条由佳とが向き合うウタキ 集 め 始 め た。 そ れ を、 ドク ター · の 中 が見咎め を走り、 残る一 る。 へ の 式 神

お ゃ あ 久し なた ぶり。 もいらっ 今 忙 しゃ つ た の で す ね ? ね。 教 誨 師 さん。」

L

11

か

5

ま

た

後

で

ええ。

お

そ ほ 5 のようで 気 しし す 抜 11 ね。 てると、 あ な た 由佳 の そ 2 の  $\bar{h}$ 行 にやられちゃうよ? 為 にど hな 意 味 が あ る か 分 か IJ ま せ hが、 おっと、」

たら

教 え

てく

そうでした。 あな た た ち、 お 友 達 に なっ たのです ね ? \_

ええ。」

教 誨師と九条が、 同 時 に答える。

そ れは 何より。」

大人びた口 調の幼児が、 笑顔を浮かべる。

由佳さ hί 後 で 発、 殴らせてもらうから。

ウタキ内を走り回りながら、 教 誨 師は叫ぶ。

覚悟はしてるわ。 でも、 ほんとに入って来ちゃ

つ

たの

ね。

61 いから、 集中しなさい . !

言われなくても。」

最 後の 撃ですね ?由 佳。

ええ。 遠 慮な く行かせてもらうわ。」

まるで、

互い

の 再

会と成

長を楽し

む

かのような、

ド ゥ

ター

の

態 度

で あ つ た。

対 す

る

九条

かは、

特にどんな表情 も浮かべ て 11 な r, 強 いて言えば、 静 か な 表情 だ。

九条は唱えつつ、もう一度自

陣

を 踏

み巡っ

た。

アルカイド、」

北天の七つ星の名を、

ミザール、」

メグレズ、」 ij オト、」

メラク、」 フェクダ、

ドゥーベ。

そして、九 条 は 囙 を 結 び、 高 < 掲 げ、 唱 え ಠ್ಠ

ド 計 都。 今 回 の 日 蝕 を 司

る

凶 星。

ドラゴンテー

ケトゥ。」

クター の 眉 が、  $\mathcal{U}_{c}$ くりと動く。

九条は、 小 さく微笑ん だ。

さよな 5 賀 茂 < h

教 誨 ド クター 師 の 髪 も、 の 頭 上に 中 空 落 ^ と引き上 ち る雨 粒 げ の 落 5 下速 れ る。 度 が小 時 間 が さくなり、やが 止 ま ij 戻り て、ゼ 始 め た  $\Box$ か か らマイ のような錯 ナ スに 覚 転じ を 得

瞬 の 無 音 の 後、 教 誨 師 は、 黒 61 太 陽 を 見

た。

ひ な ! 戻っ て ! L

え とし 深 紫が たコ 呼 んでく ロナを吹 'n き出 な け す、 れ ば、 暗 黒 我 を の 太 忘 陽 れ が て 空を あっ 見上 た。 げ 最 後 続 の け て 人 11 た 傷 に つい 違 61 た な 赤 ١, を 抱 空 え に て、 は 教 冴 誨 え

冴

師

はウタキの北端に走った。

「動けるコは、ひなを護って!」

深 紫が in ぶ。 転 が 1) 込 むように戻ってきた教 誨 師 に 式 神 たち が 覆 61 被 さる。

(ちょっと、頼んでないのに!)

抗 議 の 声 , を 声 を 上 げ るまも なく、 教誨 師 は 式 神 たち の 霊 的な守護 の 中に取 IJ 込 れ

私 あ で 5 賀 が あった。 な の 薄 た 茂くん、あ 結界で封じ ランズエンド 暗 の 61 復 ク その中で九条はさらに、 活に バ の なたが今この てい 応じるわ。あなたは私 森 ات ا の た。 中に 61 た 時 そ あっ 期に れはその 時 て、 に 身につけ U 常 か に ま 自陣を構 の術はほぼ読み解いていることでしょう。でも 復活できない ま、 太 陽 たこの 降 ゃ 成し、七つ星を踏み歩く舞を 月、 交点で太陽 術 星 は、 ように、私も今、ここでし の 知らな 恵 を覆 み を 受 ١J ١١ はずよね 隠 け す る ケト 天湧 ウ の 舞っ を 地 ウ か タ 上に + 使 た を、 え の ただーつ、 だ な 映 九 61 し 術 た 条 は で、 も 自 の

これが最後。

北 天のドラゴンと、 黄 道 に巣くうドラゴンよ。 占 星 術 の 家 に 生 ま れ、 今 邪 神 を葬 5 んとする

この哀れな娘に、力を貸して……。)

七 星 の六つまでを使って、 力の通り 10 す しし 道筋をこじ開け た。 それ らはすべ て、 最 後 ر ص

こ の 墼 の た め に 費 き さ れ た と言っ て も ょ l1

本 当 の 擊 は そ の 道 筋 を 通 <u>ו</u> 七 つ 目 の 星 ド . ウ ベ の 推 進 力 ۲ ケ **|** ウ لح L١ う 弾 頭 の 破 壊

力によって地上にもたらされる。

び、 吅 暴 れ 九 条 の 狂う多頭 瞬、 蝕 そし 黒 が ゃ マ 教 61 終 イナス て、 輝 わ 誨 きとなってド つ 師 の 溢 たち 龍 た。 れ ま の た力は、 で が よう 振 仕 れ に 掛 た け 天 クター しし 重 湧 つ た 力 結 た の が、 界に、 hウタ の 頭 は 遙 上に も + か つ つ を 虚 しし 殺 れ 囲 空 合っ 到 に む の L 亀 ドー 高 た。 裂 た み 力 が で、 厶 走っ そ の 状 何 奔 の の た。 流 結界 先 か 端 が、 鋭 に 弾 八 は を揺 本 過 か く 捻 打 らし、 れ たずドクター ち込 た れ ょ ながら縒り うに 激 んだ L 打 < 杭 が 膨 の ち 出 張 頭 み 合わ さ さ 蓋 な せ 弾 中 れ され 央を た。 け 飛

第 接 触 を 過 ぎ た 空 は、 急 激 に 明 るさ を 取 1) 戾 L て き て しし た

「終わった、わ.....。」

は 汚 **の** 自 血 な U か も て 5 つ 61 の 呼び た。 た。 胸 元 手 霊 込 の 力 h の 血 甲 も を だ で 全 力 身 再 の び 余 元 の 地 を 細 波 拭 面 を 胞 うと、 を に 正 叩 満 面 き出 た か 唇 す 5 ت لح 受 L た 同 لح け で 雨 た じ 身 に 色 九 を 条 滲 の 守 筋 由 hで が れ 佳 は、 61 る لح **\** そ は の 白 頬 言 61 に え 装 束 派 手 無 の に 傷 胸 引 で 元 か 済 を む れ た。 よう 自 5 そ な **(D)** U 衝 鮮 7 擊 血 で で

「賀茂くんの気配は、な……」

者 か そ に の 瞬 蹴 1) 間 飛 ば 後 され 頭 部 たような感触だけを感じ に 激 L しし 衝 撃を受け た。 た。 何が 起こっ 表 土が は た が の が理解 さ れ、 荒い できな 岩盤が露出 かっ た。 背 したウタキ 後 か ら何

の地表に、頭から叩きつけられる。

「甘い甘い。」

起 きあ がることもできず 地 面 に 倒 れ 伏 L た ま ま、 九 条 は 目 を 見 開 11 た。

「そ、んな.....」

61 しし アイデア、だったと思 61 ます け れどね。 さすが に ケ トゥ ま で降 ろし た の に は 驚 きまし

「直撃、しなかったの?」

١J え、 当たりましたよ?私に は、 避け る理 由が あり ませ んから。」

-?

滅してしまえばそれでもよ 11 ŕ 滅さなければ邪神として生きるだけですから。 ただ、 そも

そも滅するはずはないのですがね。」

「なぜ?」

もちろん、 邪 神とし て の 莫 大な 力 の 恩 恵 も あ IJ ま す が、 ほら、 私 のこ の 体、 何 か らできてい

るか、よく考えてみてください。」

そうじゃないわ。 私 の疑問 は 滅 L ても滅さずともよいという、 その 理 由 の方よ。 こんな、

た。

手 の 込 h だことをし て 私 たちを巻き込 h で ま で、 復 活 てきたくせ に。 滅 て も ょ

って?」

ιζι ઇွ まあ、 こうなっ たことへ の 責 任 ば 少 ノ々、 感 じ ま す がね ? あ な た、 ま だ 分 か 5 な

11

のですか?」

「何がよ。」

術 者 の 死 後 も、 使 61 魔 た ち が 問 題 な < 活 動 す る た め に は、 تع Ь な 方 法 が あ 1) ま す か

`......それは、そっちの専門でしょう?」

そ こで 倒 れ た ま ま 様子をうかがっ てい る 教 誨 師 さ h あ な た、 私 の 最 後 の 陣 が 停 止 す る の を

見ましたよね?」

小 さく舌打ちをしてから、 のそ ij غ 教 誨 師 は 身を起こす。 体 に 付 着 L た 泥 を、 払 11 落

ながら答える。

見ることは 見 たわ。 ただ、 停 止し たとい うより、 陣 そ の も の が トラッ プ に な う てい

たようだけど?」

正 解。 間 抜 け に も あ の 陣 を 踏 hだ セ ンタ Ĺ の 連 中 が 何 人 か、 吹 き 飛 び ま U た ょ

ね

?

なぜそ こ の 問 1 ) れ を、 に ド 知 ク っ ター て 61 は る すぐには答え の ょ なかっ

た。

教 誨 師 さ  $h_{\circ}$ あ な た 別 れ 際、 私 に な h て 声 を か け てく だ さっ た か、 覚 え 7 61 ま す か

「ええ。「いってらっしゃい」って言ったわ。」

ま を 解 そ 11 込 体 の Ų 通 h ı̄วู だ 遠 の < そ で の言 す。 離 れ た、 葉 そ のプ の 通 = IJ セス Ę ツ 私 パ の は 間 か ら 日 も 自分とい 本 U ば に う存 らく 向 か は つ 在 陣 て の 殼 61 0 か 周 る は 5 井 ず 離 の 状 脱 の 況 式 は 神 見 た 陣 ち え の て 紨 の 11 式 人 で ま 格 もっ L の 奥 て 底 自 に

ふん。」

教

誨

師

さ

h

あ

な

た

の

淚

も

ね。

う、 は ま で ま とい 戻っ まだ あ、 そ てこら う要ら 陣 う が 生 き ぬ れ き つ オ て ま て プ L 61 わ た。 シ ョ た た 証 L ン で 拠 は が す で 付 が、 す。 私 61 0 そ そ た 痕 跡 の の の で せ 結 を す。 果、 しし こ で、 の 式 世 に 神 61 ず た 留 ħ ち め どこ は ま 変 か わ た。 の 5 ず 日 陣 活 蝕 を に 動 踏 合 ŕ h わ だ せ 九 者 て 条 が لح 復 排 活 لح 除 も さ て に れ 日 た 本 ま 0

ド ちょっ クタ と待って。 ı は、 少 困 つ た あ ような hた、 笑 復 顔 活 で告ぎ L たくて復活 げ た L た わ け Ü ゃ な 61 の

に 61 復 活 は ま L す す な しし の る け で。 予定 れ 有 ば、式 IJ 体に言えばそうなります を 長 組 期 神 戦 hを維持することができない に で お 備 か え な る に しし は、 ۲ 痕跡 そ ね。 れ だ L け か 何 選 しる、 ではすぐに のですから..... 択 肢 この が あ 死 世 1) ま に hせ で 痕 んで 跡 L 実 ま を は L つ 意 残 た。 た 外 U کے の こ لح ま だ れ 同 生 じ が に き き なっ 7 つ か 61 て 11 る で、 ま

呆 然とし た 表 情 で、 地 面 に 両 肘 を 突 61 た ま ま の 九 条 由 佳 が、 ド ク ター を 見 つ め

そこへ、場違いな、若い女の笑い声が響く

: : < < Ö くっ :
:
. あ は あ は は は は は は は。 由 佳 さ  $\dot{\kappa}$ 愛 さ れ す ぎ。 しし せ、 笑っ

は ιį 邪 神 に な る覚 悟 だ け は L ま L た が。

め

h

じゃ、

あ

な

た、

邪

神

に

な

1)

た

か

つ

た

わ

け

で

も

な

l1

の

ね

?

て

そうか。うん。分かった。」

何が分かったのですか?」

ドクターが聞く。

あ た え ? L は あ た 教 U 誨 がどうすれ 師 だ か 50 ば ひ L١ ع 61 ま の ず、 か、 そ あ な れ た が 分 の か 最 つ 後 たっ の 言 て 葉 言っ を 聞 て いし るの て、 よ。 あ た L の 考 で え も、 が合ってい そう ą

るか、確かめることにするわ。

に あ た あ な L た は を — あ 切 な 許 た の し 言 て 11 葉 な な 1, h か、 あ 聞 な た < が 気 は あ た な か つ の た 友 達 ŕ に L 実 は た こと 今だっ を、 て な あ ١, た L は あ 許 た さ L は な 11 個 人 的

で も、 ここ に 教 誨 師 で あ る あ た L が 61 る 意 味 は ち ょ つ と分かっ た。 だ か 5 ほ 5

「.....と、言いますと?」

なさ

ιį

あ

た

U

にどう.

U

て

ほ

U

61

の

か。

ぼ け な 1 ) で。 さっき、 深 紫 に 教 わ . う た ゎ。 あ な た の 体、 そこに L١ る 式 神 全 部 を 殺 さ な

L١

限

ij 殺 せ な 61 そうね。」

は **!** ま、 邪 神の部分はそれとは 別 に残 るでしょうけれど。」

そ h な 細かいことはどうでも L١ 61 の よ。 : あ た L に は、 由佳さんが、 自分ごと、そし て式

神ちゃ Ь たちごと、 あ なたを封 じ て U まいそうに思 え た の ょ ね。 で、 あ な たと由佳さん が 戦う

た。 今は結界も弾け て消 え た みた 11 だ け نخ :

どさくさの隙に、式神たちを結界

の

外に出そうと思ってた

んだけど、

ちょっと間に合わ

な

かっ

で、その式神 たちが言うのよ。 自分たちの術式の 解き方を教 えるから、 ドクター を 殺 してや

てくれって。」

困った子たちですねえ。」

今は あ んたがクロの子どもでしょ?..... フル チンのガキ ンチョのくせして。」

確 か に。

ド

クター

は笑い、

朩

ログラムのように白

11

装束を身にまとった。

ず しし 忑 ん 器 用 に な つ た の ね。

١J えい え。 レディ の 前 で、 失礼 U ま らした。」

ıŠ١  $h_{\!\scriptscriptstyle o}$ 術式を解くってことは、 このコたちを殺すってことでしょ?あなた、 そん な覚 悟、 さ

せてるのよ?」

ド クター は、 優 しく 微 笑 h だ ま ま、 答 え な ιį そ h な ことは 百 も 承 知 な の で す ょ そ ഗ

は にそう、 答えてい た。

ま あ、 11 11 ゎ。 で、 どう L た L١ の ?

Ų

そうで すね。 わ た し は ーつ だけ、 あ な た 方 に まだ 言っ 7 ١J な しし ことが あ 1) ま す。 式 神 た

ち を温 て、 実 行 存 できます わ たし か を 打 ? ち 教 誨 倒 師 す方法が、 **a**  $h_{\!\scriptscriptstyle o}$ 前 の つ 時 だ と同 け じように、 あ りそうな わ h た で す L が。 を 旅 そ 立 たせ れ が てくださ 解 け ま す 11 か ? ま

す

か?」

それ は、 仕 事 の 依 頼 とい うことで L١ しし の ね ?

ええ。 報 酬 は

分 かっ て ١J る ゎ。 そこ に ١J る 式 神 た ち の 命

そ れ だ け じ ゃ あ IJ ま せ  $h_{\circ}$ 邪 神 の 11 な 11 今 ま で 通 1) の 世 界 も お 返 し し

ま

す

ょ

?

雨 音 を 突 しし て、 パ ン!とい う音がウ タキ に 響 ١J た。

命 の 奪 l1 合 L١ を U て しし る は ず の ド クター の 間 合 しし の 中 に 教 誨 師 が 踏 み 込 み、 思 61 切 1) そ の 頬

を 平 手で 打 ち 据 えた音だ。

ウ タ + 外 周 で ようや く身を起こ Ų 状況を見守っ てい た 青 木 は る み が 目 を 見 張 ಠ್ಠ せ れ き れ

とい う顔 で森 田 ケ 1 が首をすくめ る。

らい ざけ な しし で 今 まで通りのはずが、 な ١J じ ゃ な ١, あ な た はニ 度 も、 あ な たを慕

う九

条さ h と式 神 ち ゃ h たち を、 あ な た の しし な しし 世 界に 突き落とす の よ。 そ の 罪 は L つ か IJ 背

負 61 なさ L١ <u>!</u>

ウ タキ の中央で、 泥と 血 لح 淚 に 顔 を汚した 九 条由佳が身を起こす。

傷 つい た 式 神 たちが、 そ の 周 IJ に 集 ま

る。

ウ タ + の 外 周 で見守っ て ١J た . 森 田 時 H 青 木 も、 ドクター

の背

後

i に 立

教 誨 師 は そ の 中央 で、 依 然、 至 近 距 離 の ま ま、 ドクターと 対 峙 U た。

念 わ た の U た はここを旅立ち、 め、 尋 ね て おくわ。 ゃ がて あ な 邪神そ た のそ の の も 謎 の か け、 となって世に災 あたし の答えが 61 を も 間 たらすことでしょう。」 違っ て l1 たら?」

最 後 まで、 U らばっく 'n る の ね。 そ h な選択 肢、 プライド の 高 い あ なたが選べるはずも

な いし ね。

どうでしょう?」

覚 悟なさ **!** そんなことにはさせない。 あ たしは、 み んなを連 れ て帰

ょ ろし < お 願 61 L ま す。

森 田 !

M Ρ 5 が、 教 誨 師 の 手 に 戻る。 赤 しし テー プのマガ ジン をポ Ĭ チ か ら取 IJ 出 Ų 教 誨 師 は 銃 

を 瀕 死 の 黒 に 突 きつ け る。

頼 ئ

ちょっと、我慢してて。貫通しないように、できる?」

「ああ。」

「次も、笑って会いましょう?」

返事を待たず、黒の額を撃ち抜く

「グレー、濃紺。」

分かっているわ。」

同じように、銀の弾丸で額を撃ち抜く。

至 近 距 離 で の 発 射 だ が、 式 神 た ち は 自 力 で 貫 通 を 防 61 だ。 銀 の 弾 丸 は 式 神 た ち の 体 内 に 留 ま

IJ そ の 呪 的 な 効 果 を 最 大 限 に 発 揮 す . る。

も 黒 同 樣 は 見 に る 間 相 次 に 収 11 縮 で 皮 し 紐 の 最 状 後 態 は ま 複 で 雑 還 に 元 縒 1) さ 合 れ た。 わ さ ころ れ た 黒 IJ لح 11 銀 の 本 弾 の 皮 丸 が 紐 そ لح な **ത** 皮 つ 紐 た。 か 5 グ レ 離 れ る لح 濃 紺

0 魔 弾 最 初 の 期 影 響 の 段 下 か 階 が 5 解 始 ま 放 さ つ た れ た三 の だ。 房 薄 の l I 皮紐 半 · 透 ば、 明 の ふ 膜 るふると震 が 皮紐 を 覆 える Υį よう ぼ うつっ に لح 捩 れ L た。 た 光 再 を 放 生 ち の 始 プ め セス た。

式 神 た ち の 再 生 ネ ツ 1 ワー ク は、 まず は 濃 紺とグレ の 再 生 に 力 を供 給 し な け れ ば な 5 <u>ਰ੍</u>ੱ

そ れ を 飛 び 越 L て、 直 接 黒 に 力 を 届 け る Ē لح は でき な ſΪ そ の た め、 黒 の 再 生 は 先 送 ij とい

とに ド な クター る。 つ か ま ij 5 の 力 黒 を ^ 受 の け 力 る の 供 ル 給 は 1 が 現 あ ij 在 遮 そ 断 さ の た れ め た 黒 状 態 の 皮 に 紐 あ る。 に も 黒 再 生 が 再 の 生 ス する テ ッ プ に が は 開

始さ れ た が、 少 なくとも 式 神 の ネ ツ ヮ I ク か 5 ド ク ター に 向 か つ て 力 を 供 給 す る ル 1 は

絶たれている。

うつむきがちに、 教 誨 師 は 立ち上がる。 声 は 低 < 感 情 ا با うも のを感じさせな r"

「式神ちゃんたちにも、配列があるのよね?」

「ええ。」

「そしてあなたは、クロから生まれたわ。

ええ。気づかれたようですね。」

簡単よ。...... 九条さん、立てる?」

「大丈夫よ。」

額が割れて出血が激しい九条が、雨の中立ち上がる。

あ な た 黒に 力 が 渡 5 な い ように、 グレー と濃紺 を、 殺 L 続 け な さ しし

とうにそれ 輝 < 三色 純 度 の の 以 皮 銀 上 紐 の 大事 を、 弾 丸 を な 幼 装 も 11 填 の 子 は が、 L な た 61 MP5を、 やっと手に hだ、 という手つきでそっと、 λ 九条に手渡す。 れ た 大 事 な 宝 物 そ をそっ n から、 九条· لح 由 両 拾い 佳 手 に 上 で に託す。 一げた、 包 むように、 ぼ hゃ ほ IJ لح

九条はそれを受け取りつつ、教誨師に問うた。

「.....分かったわ。でもあなた、武器はどうするの?」

ふっと、教誨師は微笑む

邪 神 とは 言 え、 再 生 で き な l1 な 5 手は あ る ゎ。 銃 ょ 1) ŧ 確 か な 手 が。

「ほう、それを使うつもりですか?」

ドクターが、わざとらしく興味深そうな声を出す。

「ええ。」

対する教誨師は、静かな声だ。

さっき、わたしが九条を攻撃したのを見ていたでしょう。

もちろん。」

この体、手強いですよ?」

任 せて。 教 誨 師 は 度受け た 仕 事 は + ヤ ン セ ル L な L١ ゎ。

11 L١ で U ょ う。 そ れ では 行 か せ て しし た だ き ま す ڋ؞

で、 ۲ ド まず 次は クター は 意 は、 時 外 な 田 がド 方向 とんと地 クター か 5 着 面 を蹴 地 を追うの لح ると、 跳 躍 を諦 の 音 虚 で め た。 空に消 が 聞 こえてくる。 え 青木はるみ た。 およそ人類 それ ŧ 森 も、 に 田 ケ 激 は 1 L 不 可 も、 61 能 雨 き に な がてド か 初 き 速 消 で 跳 クター さ 躍 れ が す ち を る

(くうっ!)

見失う。

初は、 上空から の蹴 がりだっ た。 教 誨 師 は 剣 を抜 < 暇 すら与 えられず、 そ の 白 木 の 鞘 で

蹴

1)

を 受 け 止 め た。 ブー ツ の か か لح が 荒 れ 果 て たウ タ 丰 の 地 表 を 滑 ij わ ず か な 段 差 に 引 つ か か る。

後方に転げる。

に数 次 は メ I ようやく身を起 トル、 正 面 か 後 方 5 の に 蹴 こ 弾 U را き た 飛 ば ば 擊 か さ 目 1) れ で の た。 教 教 誨 誨 師 師 は の 鞘 鞘 を لح 踏 両 み 台 腕 に لح を 跳 ク 躍 ス させ 着 地 て L ガ た 反 ド 動 す でニ る が、 擊 目 を

放

「手も足も出ないじゃないですか?」

を れ 側 も す か < 頭 後 ま 部 3 わ に か ず も らド 剣 5 を 61 振 ク 地 IJ タ 面 回 に 1 すと、 倒 の れると、 声 がして、 ドクター 四 擊 振 は 1) 目 ふ 返 の つ か IJ うつつ لح か 間 لح 剣 合 が 61 容 を 抜 を取る。 赦 なく < が、 · 教 誨 ま る 師 で の 間 大 腿 に 合 部 わ に め な ١, 1) 込 ಭ 擊 そ 目

で、 教 肉 誨 眼 師 に は 頼 つ 雨 て の ドクター 中 立ち上がり、 を追うのは 目を閉じる。 不 可 能だ。 実 際、 だから、 上 空を見上げ 覚悟を決 め れ て、 ば 目 眼 球 を 閉 を 雨 じ 粒 が する 吅 < 状態

脳 の 中に 声 が 届 61 た。 確 証 は な 61 が、 ベ I ジュ の 声 の 気 がした。

V な、 み h わ な、 た L た あ ち IJ が の とう。 視 界 を で あ ŧ げ る。 しし こ L١ の の ? ウ タ あ た + しは、) な 5 あ な た も つ な 61 で あ げ 5 れ

(頼む。ドクターを、救ってあげて。)

バイオレットの声の気がした。

「何をこそこそやっているのですか?」

地 上 に 現 れ た ド クター が、とんと地 面 を蹴 ij 砕 け 飛 h だ岩石をさらに 足 の 甲 で 蹴 1) 飛 ば す。

標 的 は 当 然 式 神 たちだ。 九条が、 少女たちに 覆 しし 被 さるようにして護 る。 そ の 背 中 を 容 叔な

岩石 が襲う。

ドクター の 表情 が、 瞬、 苦 L げ な も の に

変

わ

る。

ドクター、 あ な た

ええ。これ 必 死 に 抑 て 11 る

もうー

度、

教

誨

師

は

目

を

閉

じ

ಠ್ಠ

直

後、

式

神

たち

の

五

感

を

経

由

U

た

視

覚

映

像

が

気

に

脳

内

に

分かった わ。 で も え の です よ。 さ あ、

クター 広がり、 の 身体 ドクタ : が 空 を の 切 跳 る音 躍 の が 立 軌 跡 体 が 滑 的 に 5 か 把 に 握 で 見 き え るよ た。 う に なっ た。 聴 覚 も つ な が つ た

ドクター 振 1) 返 1) な の がら背後 着 地 点 を 跨 に ぎ、 向 け て 着 迷 地 61 の な 瞬 く剣 間 に を 背 抜 中 · 合 わ せ

に

な

る。

体 幹 に 刃 が 届 11 た。 だ が 浅 1

ド 跳 躍 タ L ようとするドクター の左の 肩 П に 切っ を追う。 先が届 が、 追 L١

<

き

れ

な

61

跳 躍 さ れ た。

ク

ı

刀 身 を 鞘 に戻 す。 手 負 11 となっ たドクター は、 ゴウ、 と 獣 の ような声を上げ Ť 再び空中を

舞

ド

5

う。

L١ け ま せ h ね れ で は 制 御 不 能 に なっ て L ま しし ま す。 何 とか、 生き 延 び ようとす る 邪 神 の

本能 لح 折 1) 合 61 を つ け て き ま L た が、 こ れ で は

抑 え き れ な 11 衝 動 を 解 放 す る ように、 邪 神 の 雄 Щ び を 上 げ つ つ、 ド ク タ ı は ウ タ + لح  $\vdash$ 空

い上がった。

数

度

往

復

L

た

最

後

は

教

誨

師

の

ニメー

**|** 

ル

後

ろに

着

地

再

度

の

跳躍

で

0

メー

**|** 

ル

以

上

を

対する教誨師は、静かにそこに立っている。

上 空からそ の 様 子 を 見つつ、 急 激 に 邪 神 化 の 進 行 始 め た ド ク タ ı は、 祈 1) に も 似 た 覚

口にした。

度こそ、 ちゃ h لح 殺 してください 教 誨 師。 さ も な くば、 あ な た も 道 連 れ です ょ <u>!</u>

, 度は、落下点で待った。

ド ク タ は 一〇メー | ル 分の 落 下 速 度で攻っ 撃 Ŭ てくる。 そ の 速 度 の 分 だ け、 軌 道 の 修 正 は 難

しい。

ここで、 大 丈 夫だ。 わ ず か に 下 が Ď 身 を 屈 め ಠ್ಠ 右 手 を 柄 に 添 え る。

雨 の 音、 風 の 音、 体 の 痛 み 疲 労、 自 5 の 思 61

を、 九 み 人 の な キャ 式 神 ン の セ 知 ル 覚 L 情 た。 報 が 特 接 別 続 な さ 技 れ 術 た では 状 況 な で、 ΐ 教 豊 誨 富 師 な は 鍛 こ 錬 の 八 に 裏 **|** 打 ル ちさ に とっ れ た極 て J イズ 度 の 集 لح 中 な 状 る 態 情 が

悟

を

生 み 出 L た も の だ。 だ が、 ウ タ + の 磁 力 が そ れ を 後 押

来 た

は、 落 下 点 踵 から半歩下がっ で砕こうとした。 た だ 教 が 誨 そ 師 の の 瞬 頭 間 部 を、 教 体 誨 を 師 滑 の 体 5 か が すっ に 回 ۲ 転 さ 落 せ なが 下 点 に ら落下してきたドクタ 戻っ た。

(何!?)

そ のと き 教 誨 師 は 水 平 方 向 に で は な Ź 垂 直 に 近 11 角 度 に 向 け て、 剣 を 抜 き 放 つ た。 同 畤

に 同じ 方 向 に 向 け て 跳 躍 す る よう に 大地 を 蹴 ij 剣 速 を さら に 高 め た

つ 61 に ド ク タ ĺ の 脚 の 付 け 根 か 5 背中 側 を、 深 々 لح 教 誨 師 の 刃 が 捉 え た。

幼 児 の 体 格 لح は 言 え、 人 間 の 重 量 を 備 え た 物 体 の 加 速 度 を 剣 で 受 け 止 め れ ば 剣 が 受 け る

メー ジは 大き な も の に な る。 最 悪 の 場 合、 刀 身 が 折 れ τ L まう か も L れ な ١J

だ か 5 教 誨 師 は 受 け る の で は な Ź 斬 つ た の だ。 ド ク ター 自 身 の 加 速 度 لح 重 量 を 剣 で け

止 め る の では な Ź 落 下 するドク ター の 身 体 を迎えるようにし て、 剣 を 通 し た の だ。

(抜けろ!)

教誨師は祈る。

め ク IJ だ 込むように が、 完 の体 全 に は 剣 臍 ド を クタ の辺 振 1) ĺ IJ 抜 で 刀 の < 背 前 身 中 に に 側 跨っ か 刃に 5 た状 腹 ド 側 ク 態 ター と突き出てい に なり、 の 体 ぎしぎしと刀身を が 重 るが、 < 絡 み 二つに つ しし て 軋 切 き ま 1) た。 せ 開 始 刃 か め れ の た。 先 ようとする 端 不自 こ そ、

な 角 度 で 教 誨 師 の 方 を 向 L١ た ド ク タ の 顔 が、 不 気 味 に 笑 う。

教 誨 師 は 刃 を 戾 す こと も 抜くこともで き ず 左手 に 持 つ た 鞘 を 刀 の 峰 側 に あ てがうことで、

身 加 体 速 が、 度 で 不 何 自 + 然 倍 に な も 形 なっ で 押 た L ۴ 込 クター ま れ、 地 の 重 面 に 量 押 を 何 しつけ とか 受 られ け そうに 止 め ઢું なる。 度 は 刀 身 伸 が び 上 がっ 身 体 た が 教 軋 誨 む 師の

どこが 八 ビリ 折 を終 れ え つ た ば か か 1) の 肩 が、 ιį ۴ クター 今ここで自分が に 蹴 られ た腿 潰 れ が、 れ ば 関 節 誰 ع ۱۱ う関 れ 節 が、 帰 悲 れ 鳴 **l** , を 上 げ る。

も、

連

て

な

痛 み は 忘 れ た。

た

7

ま

わ

な

自 一分が、 ここ に 61 る 理 由 が あ る ۲ 信じ た。

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ !

た。 声 そし に 返 な U て、 5 な 両 担ぐように 手 11 で Щ 持 び ち を 直 上 げ L L ć, た。 てようや 反 大 地 動 Ś を で 踏 瞬 銘 み 消 ド し ク め U タ を た 1 脚 振 を 1) 0 さ 抜 重 らに一 量 11 た。 が ιŠι 步 つ 前 لح 緩 に 踏 hだ み 隙 込 に h だ 教 右 に 誨 体 師 を は 捻 剣 つ を

地 面 に 腰 か 5 肩 ま で を 切 1) 裂 か れ た 邪 神 が 吅 き つ け 5 れ る。

全 身 に 返 1) 血 を 浴 び た 教 誨 師 は 地 面 を 蹴 る ように 踵 を 返 す。

右 脚 !

分 か つ τ る !

邪 神 の 身 体 に 駆 け 寄 ij 切っ 先 で 右 脚 を 股 関 節 付 近 か 5 切 IJ 離

す。

ま だ 痙 攣 L て 61 る そ の 右 脚 を 空 中 に 蹴 1) 上 げ、 大 腿 骨 ごと縦 に 裂

す ると、 中 か 5 長 さ三 0 C m ほ ىخ の ぶ よぶ ょ U た 白 11 兀 の 蚯 蚓 が 飛 び 出 教 誨 師 の 顔

面 め がけ て 跳 躍 して さた。

つ ぴ つぷ、 <u>ل</u>ا う音を立 て て、 剣 が、 空 中 でそ の 兀 の 蚯

間 の 悲 鳴 の ような、 気 味 の 悪 11 声 が 上 が ij 白濁 し た 粘 液 が 蚓 辺 を 切 1) に 1) 飛 裂 が 散

が、 怯 hで 61 る 睱 は な ιį 腐

敗

L

た

タ

ン

パ

ク

質

の

ょ

うな

悪

臭

が

辺

IJ

に

漂

う。

だ

投 九 げ 条、 渡 さ 銃 れ を た ! 銃

を片手 で 受 け 取 ı) 斬 1) 裂 か れ て も の たうち 回 ij あ ま つ さ え 未 だ 飛 び か か

て こようとすら Ū て L١ る 蚯 蚓 の 頭 部 を、 正 確 に 弾 き 飛 ば す。

み h な ŧ ツ ド に 換 装 U て !

森 田 た ち が、 ま だ 蠢 しし て ١J る虫 に、 銀 の 弾 丸 をさらに撃 5 込 む 九 条が、 何 か に 気 づ 61 た 表

に な る。

離 れてくださ 61 ! 封 じ ま す !

九 条 が Щ び 高 速 で 印 を 結ぶと、 白 61 蚯 蚓 の 肉 片 散 5 ば る 空 間ごと、 気に 爆 縮 Ų 空間 が

抉 れ るように消 失 L た。

そこは 九 条 由 佳 が 天 湧ウタキ 内 に 張 つ た 自 陣 の あ つ た 位 置 で あっ

た。

め

る

「どう、なったの?」

ブ 尋 を ね ようや かけ た。 く 教 直 返 す。 事 を 誨 待ち 銘 師 消 は な し が に 両 付 5 眼 を 着 攻 開 し 擊 L١ た た。 化 す ベ 物 き 呼 の 対 吸 体 象 を 液 荒 が を、 消 げ 青 た 失 し 木 ま は た ま、 る **の** を 辺 み IJ 確 が を警 差 認 し し た 戒 出 上 L し つつ、 で、 た 懐 紙 M 教 Ρ で 拭 誨 5 師 l I の ス は 鞘 1 九 ラッ 条 に 収 に

大丈 の ド 座 く夫のは す紫微 クタ Ì ず 宮に を j 邪 送っ 神 た た 5 ち わ し ょ け め うど、 だから、 る 魔 を、 陣 を 穢 陣 張っ ご れ ۲ た て 低 北 次 お 天 11 の も た の 場 異 の 所 は 界 で す に ょ ベ 転 かっ て、 送 し た 焼 た わ。 ゎ。 か れ ま 転 送と す。 もう、 L١ つ て これ ŧ 神

ıSı 腕 うん。 に 唸 1) をつ なるほどね け て · 教 誨 師 は 九 条 由 佳 を 平 手 で は 1) 倒 L た。 低 61 声 で、 静 か に 問

の どう? 目 の 前 で、 あ な あ た た の L シ の ナ IJ 大 事 オ な 通 友 IJ 達 に を、 は な どこ 5 な に か つ も 連 た け れ て れ か تع ? せ たり ロ ば L つ な か 61 1) h の だ 九 か 条 50 さ h あ た

め h なさ L١ ね。 昨 日言っ たことは、 あ れ は、 遺 言 のつ も 1) だっ た の よ。

言ってて、 ま つ たく でも、 結局最後 ドクター はそれ も由佳さんも、 も仕方な いっ ほ んと似 て思ってる。 たものどうし それじ や ょ ね ド ? ク 自 ター 分を投げ と同 じ 出 す で な とか

でも、あたしは子どもだから......」

度投 げ出さな 11 と決めたら、 バ 力 み た ١J に 投げ 出さな ١J んだから、 と言ってやろうと思っ

う。

た が、 言 え な か つ た。

こ の 結 末 に 至 る ま で に 自 分が行ってきたこと、 式 神 た ちに 与 え た 苦 痛 の 総 量 を 振 IJ 返 ると、

ろ残り 虐 で 残 忍 な の は 自 分 の 方で は な 11 の かと、そう思っ て L ま つ た。

ドクター

を 二

度

も

失

つ

た

こ

の

世界で、

九

条

to

. 式

神

たち

に

生

き

続

け

ょ

と迫

ることが

ほ

h

に 正 L いことな の か。 友と L て、 笑って別 れ を告げ てやるべき で はな かっ た の か。

背 中 の 銘 消 し が、 肩 に 食 11 込 む Μ Ρ 5 の ストラッ プ が、 重 かっ た。

ともかく、 これ で、 終 わ つ た の ょ ね?

起 きあ がろうとしてい た 九条 由 佳 に 手 を差し 伸べ つ う、 教 誨 師 は 尋 ね た。 そ れ は 自 分 の 罪

を自分に問うような 口調 で あっ た。

ええ。 終わっ たわ。」

そう答えた九 条 は 泣 11 て 11 た。

あ りがとう。

そう言って、 教 誨 師 を 抱 き L め た

式 神たちのうち、 動 け る者は み な、 教 誨 師 Ę 九 条 の 周 1) を 进 h だ。

あ れ ほ تع 激 かっ た 雨 も、 雲 の 上 の 第 四 接 触 に合わ せ る か の ように、 小 降 IJ に な つ て しし た。

風 上となる西の空では、 早くも 雲 の 切 れ 間 が 覗 しし て しし た。

それでは、ウタキを鎮める儀礼を執り行 11 ます。」

荒れ果てた、天湧のウタキの中央に、 傷の手当てもそこそこに、九条由佳が一人立つ。 め、 は大地再生の印 島の

島主に感謝する祈りを捧げつつ、塩と砂とを四方に巻く。塩は清 砂

豪雨 に叩かれ、 未だ小雨に濡れる大地にそれらは、あっと言う間に同化してい

雲 の 切 れ間 から、 ようやく夏の太陽が現れた。 九条由:

[佳が、

塩と砂とを撒

11

て廻る。

緩やかな舞を舞うように、

鎮魂

の

舞を舞うように。

http://pseudomnesia.blog24.fc2.com/